

# 11. Escolheremos a luz? - Zé Bruno - Quem é Jesus?

Autor: Diego Vieira Dias | Grupo: Teologia e Pregações | Data: 09/11/2025 18:16

## 1. Contextualizando a Mensagem: De Nicodemos à Serpente no Deserto

Para compreender a profundidade dos versículos de João 3:16-21, é fundamental situá-los no contexto teológico que o evangelista João constrói cuidadosamente desde o início de sua narrativa. O Evangelho de João não é apenas um relato biográfico, mas uma rica tapeçaria teológica que revela progressivamente a identidade e a missão de Jesus.

Desde o primeiro capítulo, no chamado "Prólogo", Jesus é apresentado como o **Verbo (Logos) divino**, preexistente, que se fez carne e habitou entre nós. Ele é a origem de toda a criação e a encarnação do próprio Deus. Logo em seguida, João Batista o identifica como o **"Cordeiro de Deus, que tira o pecado do mundo"**, estabelecendo desde o início o seu propósito sacrificial.

No capítulo 2, a narrativa avança com o primeiro sinal de Jesus: a transformação da água em vinho nas bodas de Caná da Galileia. Este evento, mais do que um simples milagre, é apresentado como um sinal repleto de simbolismo, apontando para a verdadeira purificação que Cristo oferece. A água das talhas, usada nos rituais de purificação judaicos, é substituída pelo vinho novo, simbolizando o sangue de Cristo, a verdadeira festa, e a união definitiva entre o noivo (Jesus) e a noiva (a Igreja).

Ao final do mesmo capítulo, o evangelista destaca que Jesus "conhecia a todos" e "sabia o que havia no homem", uma afirmação sobre sua onisciência a respeito da natureza humana, marcada pela Queda e pela essência pecaminosa. É essa compreensão da condição humana que serve de ponte para o diálogo central do capítulo 3, com Nicodemos.

Nicodemos, um fariseu proeminente e membro do Sinédrio, busca Jesus à noite, intrigado por seus sinais. Na conversa, Jesus revela uma verdade fundamental: para ver e entrar no Reino de Deus, **"é necessário nascer de novo"**. Essa declaração sobre a regeneração espiritual culmina na poderosa analogia que Jesus faz de si mesmo com a serpente de bronze que Moisés levantou no deserto. Assim como os israelitas picados por serpentes venenosas olhavam para a serpente de bronze e eram curados, todo aquele que olhar com fé para Cristo, levantado na cruz, receberá a vida. É a partir dessa imagem de sacrifício e salvação que o texto flui para o versículo mais conhecido da Bíblia: João 3:16.

## 2. O Amor Incomparável de Deus: Uma Análise de João 3:16

Considerado por muitos como a síntese do Evangelho, o versículo de João 3:16 é uma das declarações mais poderosas e concisas da fé cristã. Ele serve como o clímax da conversa entre Jesus e Nicodemos, encapsulando a essência do plano divino para a redenção da humanidade. A sua profundidade pode ser explorada ao analisarmos cada uma de suas partes.

O versículo inicia com a causa fundamental de toda a ação divina: **"Porque Deus amou o mundo..."**. A fonte da salvação é o próprio Deus, e sua motivação é o amor. É crucial entender o que o termo "mundo" (em grego, *kosmos*) significa neste contexto. Não se refere ao planeta físico, mas à humanidade em seu estado de rebelião e pecado, afastada de seu Criador. Portanto, o amor de Deus não é direcionado a seres perfeitos ou merecedores, mas a uma humanidade caída, o que torna esse amor radicalmente incondicional e sacrificial.

A intensidade desse amor é expressa na frase **"...de tal maneira que deu o seu Filho unigênito..."**. A expressão "de tal maneira" denota uma magnitude que transcende a compreensão humana. Esse amor não é passivo; ele se manifesta em uma ação concreta e de custo infinito: a entrega do "Filho unigênito". O termo "unigênito" ressalta a singularidade e o valor incomparável de Jesus. Deus não ofereceu algo substituível, mas o que Lhe era mais precioso, seu único Filho, em um

ato de sacrifício supremo.

A promessa contida nesse ato de amor é universal, mas sua apropriação é condicional: **"...para que todo o que nele crê..."**. A fé é o canal pelo qual a salvação se torna efetiva na vida de uma pessoa. Crer, aqui, vai além de um mero assentimento intelectual; implica confiança, entrega e dependência total em Cristo como o único meio de salvação. A fé é a resposta humana ao amor divino que foi demonstrado na cruz.

Finalmente, o versículo apresenta o duplo resultado dessa fé: **"...não pereça, mas tenha a vida eterna."** Aquele que crê é salvo da perdição, que significa a morte espiritual e a separação eterna de Deus. Contudo, a promessa não é apenas a ausência de condenação, mas a presença de um novo estado de ser: a "vida eterna". Esta não se refere apenas a uma duração infinita, mas a uma nova qualidade de vida, uma comunhão restaurada com Deus que começa no momento da conversão e se estende por toda a eternidade. Assim, João 3:16 revela um Deus cujo amor é a origem, o sacrifício é o meio e a vida eterna é o destino para todos que creem.

---

### 3. A Missão de Salvar, Não de Condenar (João 3:17-18)

A profundidade do amor de Deus, expressa em João 3:16, é imediatamente seguida por um esclarecimento crucial sobre a missão de Cristo no mundo. O versículo 17 afirma categoricamente: **"Porque Deus enviou o seu Filho ao mundo, não para que condenasse o mundo, mas para que o mundo fosse salvo por ele."** Esta passagem desfaz a imagem de um messias puramente julgador, uma expectativa comum em certos círculos judaicos da época, e reforça que o propósito primordial da encarnação é a redenção. A iniciativa divina não visa a punição, mas a oferta de um caminho para a salvação.

Contudo, o versículo seguinte, o 18, introduz uma aparente contradição que gera um ponto de debate: **"Quem nele crê não é condenado; mas o que não crê já está condenado, porque não crê no nome do unigênito Filho de Deus."** Se a missão de Jesus não é condenar, como se explica que a incredulidade resulte em condenação?

A chave para entender essa dinâmica está na natureza do julgamento descrito por João. A condenação não é um veredito que Jesus veio aplicar ativamente, mas uma condição preexistente da humanidade em seu estado de pecado. A vinda de Cristo funciona como um divisor de águas: a luz chega, e a reação a essa luz determina o resultado.

- **Aquele que crê** em Jesus é transferido desse estado de condenação para a vida. A fé no Filho de Deus é o ato que o remove da condição de sentenciado, aplicando-lhe a salvação oferecida.
- Por outro lado, **aquele que se recusa a crer** simplesmente permanece em sua condição original de separação de Deus. Ele "já está condenado" não porque Jesus o sentenciou ao chegar, mas porque, ao rejeitar a única solução, ele mesmo sela seu estado de condenação.

Portanto, a condenação não é a missão de Cristo, mas a consequência inevitável da rejeição da salvação que Ele oferece. O julgamento, nesse sentido, é um processo de autoexclusão. A responsabilidade recai sobre a resposta individual à oferta da graça divina, manifestada no sacrifício do "unigênito Filho de Deus".

---

### 4. O Julgamento como uma Escolha: A Atração pelas Trevas e a Busca pela Luz (João 3:19-21)

Após estabelecer que a condenação é uma consequência da incredulidade, o evangelista João aprofunda a análise sobre a raiz dessa rejeição. Os versículos 19 a 21 revelam que o julgamento não é apenas uma questão de crença intelectual, mas uma escolha moral e existencial, intrinsecamente ligada à natureza das obras de cada indivíduo.

O versículo 19 define o critério do julgamento: **"E a condenação é esta: que a luz veio ao**

**mundo, e os homens amaram mais as trevas do que a luz, porque as suas obras eram más."** Aqui, a "luz" é uma metáfora clara para Cristo, sua verdade e sua santidade. As "trevas" representam o pecado, a ignorância espiritual e a rebelião contra Deus. O ponto central é que a vinda de Jesus ao mundo funciona como um agente revelador. Sua presença ilumina a verdadeira condição do coração humano, expondo o que está oculto.

O texto apresenta uma dinâmica psicológica e espiritual poderosa: a rejeição à luz não ocorre por falta de evidências, mas por uma preferência deliberada. Os homens "amaram mais as trevas" porque suas obras eram más e não queriam que fossem expostas. O versículo 20 detalha essa reação: **"Pois todo aquele que pratica o mal detesta a luz e não se aproxima da luz, para que as suas obras não sejam reprovadas."** Há um medo ativo da exposição. A luz da verdade de Cristo confronta o orgulho, a autonomia e os pecados de estimação, gerando um recuo para a escuridão, onde as más ações podem continuar sem serem confrontadas.

Em contrapartida, o versículo 21 descreve a atitude daquele que é regenerado: **"Quem pratica a verdade se aproxima da luz, para que as suas obras sejam manifestas, porque são feitas em Deus."** Aquele cujo coração foi transformado não teme a luz; pelo contrário, busca-a. Essa pessoa não se aproxima da luz por ser perfeita, mas porque deseja viver em transparência e alinhamento com a vontade de Deus. Ela reconhece que qualquer boa obra que realize não provém de si mesma, mas é "feita em Deus", ou seja, capacitada pela graça divina.

Dessa forma, o julgamento é apresentado como um processo contínuo de auto-seleção. A luz de Cristo está disponível a todos, mas a reação a ela — seja de repulsa para esconder o mal, seja de atração para viver na verdade — revela a verdadeira condição do coração e determina o destino eterno de cada um.

---

BRUNO, Zé. **11 - Escolheremos a luz? - Zé Bruno - Quem é Jesus?** . Youtube, A Casa da Rocha, Brasília/DF. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=yCmtcO50CSc>. Acesso em: 21/07/2025.